

7. atklātā dizaina un tehnoloģiju olimpiāde

Dizaina domāšana: radošums vai loģika?

2020. gada 20. aprīlī

Nolikums

Olimpiādi organizē Latvijas Mājturības Pedagogu biedrība sadarbībā ar Latvijas Universitātes Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāti, Valsts izglītības satura centru, Rīgas Izglītības un informatīvi metodisko centru.

1. Olimpiādes mērķis:

- 1.1. Veicināt sabiedrībā aktuālu problēmu, vēlmju un vajadzību apzināšanu un rast to iespējamus risinājumus.
- 1.2. Attīstīt prasmi izgatavot dizaina risinājumu* atbilstoši ilgtspējības aspektam un atklātās problēmas risinājumam.
- 1.3. Aktualizēt praktiskās darbības nozīmi personības veidošanās procesā un karjeras izvēlē.

2. Olimpiādes dalībnieki:

10. - 12. klašu izglītojamie. Olimpiādē drīkst piedalīties arī 9. klašu izglītojamie.

3. Olimpiādes norise:

- 3.1. Olimpiādes **1. kārtā** – izglītības iestādes olimpiāde. Olimpiādi organizē izglītības iestādes izveidota žūrijas komisija, kuras sastāvā ir izglītības iestādes mājturības un tehnoloģiju, mājsaimniecības skolotājs.
- 3.2. Norises laiks – līdz **30.03.2020**.
- 3.3. Izglītojamais apraksta un prezentē izgatavoto dizaina risinājumu, tā aprakstu, stāstu, skices, pamato tā nozīmību un unikalitāti.
- 3.4. Izglītības iestādes žūrijas komisija, kuras sastāvā ir izglītības iestādes mājturības un tehnoloģiju, mājsaimniecības skolotājs, vērtē darbus pēc vērtēšanas kritērijiem (7. punkts).
- 3.5. Pēc žūrijas komisijas vērtējuma ne vairāk kā 2 labākos izglītojamos no vienas izglītības iestādes, kuri spēj demonstrēt sasniegumus valsts līmenī, izvirza uz 2. kārtu.
- 3.6. Izvirzīto skolēnu sarakstu līdz **05.03.2020** reģistrē www.ppmf.lu.lv sadaļā Sadarbība/Latvijas Mājturības Pedagogu biedrība.
- 3.7. Izgatavotā dizaina risinājuma fotogrāfijas, tā skices un aprakstu, kurā iekļauts stāsts, 1. kārtas vērtēšanas lapu atbildīgā persona iesūta līdz **05.03.2020**. (pasta zīmogs) **uz adresi: Atklātā dizaina un tehnoloģiju olimpiāde, LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, 19. kab., Imantas 7. līnija 1, Rīga, LV-1083.**
- 3.8. Pasta izdevumus sedz dalībnieki. Darbus var iesniegt arī personīgi Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē līdz **05.03.2020**. plkst. 17.00.
- 3.9. Iesūtītos darbus eksponē olimpiādes norises vietā no plkst. 10.00 līdz 17.00.

4. Dalībnieku atlase:

- 4.1. Iesūtītos darbus olimpiādes 2. kārtas žūrijas komisija novērtē un izvirza uz olimpiādes 2. kārtu ne vairāk kā 15 labāko darbu autorus 10. - 12. klašu grupā kopā, kuri sasnieguši vismaz 70 %.
- 4.2. Olimpiādes rīcības komisija informē izglītības iestādes, kuri izglītojamie uzaicināti piedalīties valsts olimpiādē, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes mājas lapā www.ppmf.lu.lv, kā arī www.riimc.lv un www.visc.gov.lv **no 30.03.2020.**

5. Olimpiādes 2. kārtā:

- 5.1. Norises laiks un vieta – **2020. gada 20. aprīlis**, Latvijas Universitātē, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, Imantas 7. līnija 1, Rīgā (precīzs norises laiks tiks norādīts mājas lapās).
- 5.2. Izglītojamais prezentē dizaina risinājumu, tā stāstu, sākot no idejas radīšanas, līdz dizaina risinājuma iesaiņojumam, atklāj reklāmas iespējas, aprēķina izgatavošanas izmaksas un pamato tā virzības iespējas tirgū.
- 5.3. Olimpiādes rezultātus apkopo olimpiādes rīcības komisija un paziņo 10 darba dienu laikā. Valsts Izglītības satura centrs tos publicē mājas lapā www.visc.gov.lv.

6. Olimpiādes saturs:

1. kārtā izglītojamais apraksta un prezentē veikto dizaina risinājumu, kā ierosmes avotus izmantojot dabu, kultūras mantojumu, laikmetīgo dizainu, arhitektūru, zinātņi, procesus sabiedrībā, izveidoto dizaina risinājumu, tā skices. Dizaina risinājumam jāatbilst ilgtspējības aspektiem – ekonomiskajam, sociālajam, ekoloģiskajam. Izglītojamais aprēķina izgatavošanas izmaksas, veic tirgus izpēti, saskatot un izvērtējot ražošanas un pārdošanas iespējas.

Dizaina risinājuma apraksts sastāv no titullapas, satura rādītāja, ievada, ierosmes avota izpētes, materiālu un tehniku piemērotākā risinājuma izvēles un pamatojuma, atbilstoši ilgtspējības principiem, dizaina risinājuma izstrādes procesu apraksta, dizaina risinājuma izvērtējuma, atbilstoši plānotajai funkcionalitātei un lietotāja vajadzībām, ietekmes uz vidi un sabiedrību novērtējuma, atzinumiem, ieteikumiem problēmas risināšanai, secinājumiem un literatūras saraksta ar atsaucēm. Darba apjoms – 10 - 12 lapaspuses.

Dizaina risinājuma skices izglītojamais noformē uz A4 krāsainā plānā kartona, un pievieno vizītkarti 6x10 cm, uz kuras norādīts dalībnieka vārds, uzvārds, skola, klase, skolotāja vārds un uzvārds.

Izglītojamais patstāvīgi prezentē izstrādāto dizaina risinājumu, raksturojot tā tapšanu un izmantošanas iespējas, pamatojot tā risinājumu izvēli.

Prezentācijas ilgums -10 minūtes.

2. kārtā izglītojamais prezentē 1. kārtā paveikto, sākot no idejas radīšanas līdz tās īstenošanai. Papildus izglītojamais veido atbilstošu produkta vai dizaina risinājuma iesaiņojumu, rāda reklāmas iespējas. Prezentācijas ilgums – 10 minūtes.

Uzaicinātie dalībnieki uz olimpiādes 2. kārtas norises vietu ierodas, ņemot līdzi dizaina risinājumu ar iesaiņojumu un prezentāciju. Darbam jāpievieno vizītkarte 6x10 cm, uz kuras norādīts dalībnieka vārds, uzvārds, skola, klase, skolotāja vārds un uzvārds.

7. Vērtēšanas kritēriji 1.kārtā:

7.1. Apraksta izvērtējums:

- 7.1.1. Temata un saturiskā atbilstība olimpiādes mērķim.
- 7.1.2. Pamatota produkta vai dizaina risinājuma izvēle.
- 7.1.3. Stāsts aizrauj, pārlicina, varētu veicināt produkta vai dizaina izstrādājuma pārdošanu.
- 7.1.4. Ierosmes avota izpēte.
- 7.1.5. Materiālu un tehniku piemērotākā risinājuma izvēle un pamatojums.
- 7.1.6. Atbilstība ilgtspējības aspektiem.

- 7.1.7. Produkta vai dizaina risinājuma izstrādes procesa apraksts.
- 7.1.8. Produkta vai dizaina risinājuma izvērtējums, atbilstoši plānotajai funkcionalitātei un lietotāja vajadzībām.
- 7.1.9. Ietekmes uz vidi un sabiedrību novērtējums.
- 7.1.10. Patstāvīgi atzinumi, secinājumi, ieteikumi problēmas risināšanai.
- 7.1.11. Izmantotās literatūras saraksts un atsauces.
- 7.1.12. Temata izklāsts (valodas atbilstība: terminoloģija, pareizrakstība; izklāsta secība un loģiskums).

7.2. Radošie risinājumi skicēs:

- 7.2.1. Atbilstība produktam vai dizaina risinājumam un aprakstam.
- 7.2.2. Tehniskā izpildījuma kvalitāte.

7.3. Radošā darba izvērtējums:

- 7.3.1. Atbilstība mērķim un saturam.
- 7.3.2. Produkta vai dizaina risinājuma aktualitāte.
- 7.3.3. Darba kompozīcija/garša.
- 7.3.4. Oriģinalitāte.
- 7.3.5. Krāsu, materiālu vai produktu salikums.
- 7.3.6. Tehniskā izpildījuma kvalitāte.

7.4. Prezentēšanas prasmes:

- 7.4.1. Prezentācijas atbilstība mērķim.
- 7.4.2. Prezentācijas struktūra.
- 7.4.3. Prezentācijas skaidrība.
- 7.4.4. Iekļaušanās laikā.
- 7.4.5. Atbildes uz jautājumiem,

7.5. Vērtēšanas kritēriji 2. kārtā:

- 7.5.1. Radošie risinājumi skicēs.
- 7.5.2. Produkta vai dizaina izstrādājuma izvērtējums.
- 7.5.3. Produkta vai dizaina izstrādājuma iesaiņojums.
- 7.5.4. Apraksts.
- 7.5.5. Reklāmas iespējas.
- 7.5.6. Prezentēšanas prasmes.

*Dizaina risinājumā izmanto tehnoloģiskos risinājumus un materiālus pēc izvēles (tekstils, koks, uzturs u.c.)

Kontakttālruni:

Lolita Šelvaha, tālr. 26517197

Dace Sondare, tālr. 26030955